**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**« СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**
**(МОУ СШ № 3)**

**УТВЕРЖДЕНО**
**приказом директора**
**МОУ СШ №3**
**от 12.08.2026 № 208**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.13 15:54:58 +03'00'

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

# ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

# АООП О ИН (ВАРИАНТ 1)

# 1-4 КЛАССЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели образовательно-коррекционной программы**

Адаптированная рабочая программа «Труд (технология)» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и приказа Минпросвещения России от 17.07.2024 N 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.08.2024 N 79163).

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1). Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования в дополнительном первом классе, **формирование устойчивого положительного отношения к труду** определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него интерес к трудовой деятельности и ее результатам; формировать мотивационно-потребностную сторону труда, влияющую на развитие у ребенка восприятия труда как деятельности доставляющей радость, желание трудиться и получать удовлетворение от результата своего труда.

Начиная с подготовительного первого класса в качестве определяющего начала формирования у школьников познавательных способностей, выступают **знания о предмете,** обеспечивающие ориентировку в воспринимаемом мире.Так, предмет (изделие) выступает источником недостающих детям знаний об окружающей предметной среде. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской ценности, что, несомненно, обогатит сенсорный опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями младшего возраста.

Знания о целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей являются предпосылкой формирования у них основ понимания взаимосвязи предметного мира с жизнью, что обладает определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста.

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию трудовой деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать ценность результата своей деятельности (чтобы научиться лепить из пластилина, складывать фигурки из бумаги и т.п.), и понимать полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей (сделать подарок маме, другу и т.п.).

Начальное технологическое образование в дополнительном первом классе включает также **предметно-практическую деятельность** школьников с интеллектуальными нарушениями младшего возраста. Оно предполагает овладение основами элементарной преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны не пониманием и плохим запоминаем фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при

выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных материалов, ниток.

Непосредственное обучение труду (технологии) представляет трудную и довольно сложную методическую задачу. Это обусловлено тем, что у умственно отсталых школьников имеет место комплексное нарушение развития, кроме этого с приходом в школу у детей с интеллектуальными нарушениями не пропадает интерес к игровой деятельности, но в условиях школьного обучения она является уже не ведущей, а дополнительной. В связи с этим адаптироваться в условиях школьного обучения детям с интеллектуальными нарушениями зачастую бывает трудно.

С учетом этих обстоятельств в методике руководства трудовой деятельностью школьников необходим существенно сохранить игровую тенденцию деятельности, игровой способ действия, который понятен ребенку, он легче может им овладеть. До конца дополнительного первого года обучения школьников с интеллектуальными нарушениями желательно, чтобы игра составляла движущие силы детского труда, чтобы не потерять интерес учащихся к трудовой деятельности.

Применение игровых форм и приемов в обучении и воспитании школьников легко снимет с них усталость и напряжение, а процесс обучения будет, в сущности, продолжаться, но только легко и более интересно. Тем самым оказывается возможным решать и специфические задачи трудового обучения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основная **цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с нарушением интеллекта в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности *(целевой, исполнительской, энергетической).*

*Целевую сторону* учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

*Исполнительская сторона* включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным нарушением является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей, наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки труда (технологии) оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

**Описание места предмета в учебном плане**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с нарушением интеллекта учебный предмет «Труд (технология)» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в дополнительном первом и в 1 классе отводится 66 часов, по два часа в неделю. Во 2-4 классе отводится 34 часа, по одному часу в неделю..

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование, в котором расставляется реальное количество часов на каждый вид работы.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты 1 дополнительный, 1 класс:**

Освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Личностные результаты 2-3 класс:**

-положительное отношение и интерес к труду;

-понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.

-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

-способность к самооценке;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;
-привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Личностные результаты 4 класс:**

-овладение начальными навыками адаптации в трудовой деятельности;
-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения на уроках ручного труда;
-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе на уроках ручного труда;
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами трудового обучения и воспитания;
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами трудового обучения и воспитания;
-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в трудовой деятельности;
-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**1 дополнительный -1 класс**

***Минимальный уровень***овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения труду (технологии) обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***знать:*** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках труду (технологии).

***Уметь:*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

***Достаточный уровень*** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения труду (технологии) обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

***уметь:*** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в

процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

**2 класс**

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

***Минимальный уровень овладения предметными результатами*** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу второго класса обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии).

К концу второго класса обучающиеся с нарушением интеллекта должны у***меть:***

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

***Достаточный уровень освоения предметными результатами*** не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

К концу второго класса обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***уметь:***

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда (технологии).

**3 класс**

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология» является обязательным для большинства обучающихся с нарушением интеллекта. Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

***Минимальный уровень овладения предметными результатами*** является обязательным для всех обучающихся с нарушением интеллекта третьего класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу третьего класса обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии) в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с нарушением интеллекта должны у***меть:***

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

***Достаточный уровень освоения предметными результатами*** не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках труда (технологии).

К концу третьего класса обучающиеся с нарушением интеллекта должны ***уметь:***

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков труду (технологии).

**4 класс**

***Предметные результаты.***

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с нарушением интеллекта предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина); конструирование из металлоконструктора;
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии)."

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Дополнительный класс- 66 ч.**

Программа «Труд (технология)» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

**«Адаптационный период»**

**Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников**

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

**«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»**

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

**«Работа с глиной и пластилином»**Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**«Работа с природными материалами»**Организация рабочего места работе с природными материалами.Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

***Работа с засушенными листьями***. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

***Работа с еловыми шишками.*** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъемный, объемный)).

***Складывание фигурок из бумаги*** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

***Конструирование из бумаги.*** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). Объемное конструирование из вырезанных полос. Конструирование на основе готовых кругов.

***Разметка бумаги.*** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»** Элементарные сведения *о* ***нитках***(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: н***аматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки). ***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, цветы, кисточки). Комбинированные работы: нитки и бумага.

**1 класс-66 ч.**

Программа «Труд (технология)» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«**Человек и труд». «Урок труда»**. Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда (технологии). Правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином»** Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал труда (технологии). Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

**«Работа с природными материалами»** Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

***Работа с засушенными листьями***. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

***Работа с еловыми шишками.*** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

***Работа с тростниковой травой.*** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**«Работа с бумагой»** Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати,

рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

***Складывание фигурок из бумаги*** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь». ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги.*** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос); объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

***Разметка бумаги.*** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»** Элементарные сведения *о* ***нитках***(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**2 класс-34 ч.**

**Основное содержание учебного предмета «Труд (технология)» Введение.**

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда (технологии).

**«Работа с глиной и пластилином»** Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал труда (технологии). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

**Примерные практические работы***:* Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

**«Работа с природными материалами»** Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных и природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с **еловыми** шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

**Примерные практические работы**: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек сову, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

**«Работа с бумагой и картоном»** Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

***Вырезание ножницами из бумаги.*** Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

***Обрывание бумаги.*** Понятия» «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». ***Складывание фигурок из бумаги*** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

***Сминание и накручивание бумаги на карандаш.*** Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

*Конструирование из бумаги и картона* разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

***Соединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Примерные практические работы**: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

**«Работа с текстильными материалами»** Повторение сведений *о **нитках***. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- н***аматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- с***вязывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком).

***Пришивание пуговиц.*** Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

***Вышивание***. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения ***о тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

**Примерные практические работы**: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

**3 класс-34 ч.**

**Основное содержание учебного предмета « Ручной труд»Введение.**

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда (технологии).

**«Работа с природными материалами»** Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

**Примерные практические работы**: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» их пластилина и сухой тростниковой травы и др.

**«Работа с бумагой и картоном»** Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы***:*** окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

***Разметка бумаги.*** Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;
***Сгибание бумаги***: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;
***Вырезание ножницами из бумаги***. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».
***Обрывание бумаги***. Понятия» «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.
***Скатывания бумаги в трубочку.*** «Накручивание бумаги на карандаш».
С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).
**Примерные практические работы**: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использование обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовление полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).
**«Работа с текстильными материалами»**
Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: ***наматывание ниток*** на картонку и ***связывание ниток в пучок*** (кисточки). Повторение сведенийо **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:
- ***раскрой*** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
***-шитье***. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединение деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
***-вышивание***. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
***-отделка изделий из ткани***. Вышивка.
Комбинированные работы: бумага и нитки; фотопленка и нитки.
Экскурсия в швейную мастерскую.
**Примерные практические работы**: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фотопленки. Изготовление прихватки.
**«Работа с древесиной»** Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.
Экскурсия в столярную мастерскую.

**Примерные практические работы**: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

**«Работа с проволокой»** Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

**Примерные практические работы**: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

**«Работа с металлоконструктором»** Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Примерные практические работы**: Сборка из планок треугольника и квадрата.

**4 класс-34 ч.**

**«Работа с бумагой»** Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги***(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

***Соединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

***Картонажно-переплетные работы***

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**«Работа с текстильными материалами»** Элементарные сведения *о **нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).
***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,
***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».
Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).
***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.
***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).
***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).
***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).
***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).
***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки
**«Работа с древесными материалами»** Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.
**«Работа с металлом»** Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.
***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».
**«Работа с проволокой»** Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.
**«Работа с металлоконструктором»** Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.
**«Комбинированные работы с разными материалами»**
Виды работ по комбинированию разных материалов:пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 дополнительный класс) 66 ч.**

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|

«Адаптационный период»
(3 часа)

Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.

Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.

Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.

| | | |
|---|---|---|
| «Предметы природного мира» | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире. | Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации.<br>Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира. |
| «Предметы рукотворного мира»<br><br>*Подумай и ответь* | Формирование представлений о предметном рукотворном мире.<br>Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе.<br>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.<br>*Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках. | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека<br>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. |
| | Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах.<br>*Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.<br>*Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.<br>*Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой. | Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека. |
| «Урок труда» | Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. | Слушать и запоминать и повторять за учителем. |
| *Материалы, используемые на уроках труда*<br><br>*Инструменты для* | На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).<br>*Задание.* Посмотри на эти | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |

| | | |
|---|---|---|
| *работы с поделочными материалами* | материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать. | |
| | Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.<br>*Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).<br>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |
| *Правила работы на уроках труда* | Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:<br>- Как подготовить и содержать свое рабочее место?<br>- Как пользоваться инструментами и материалами?<br>- Как слушать объяснение учителя?<br>- Как сидеть во время работы?<br>- Как вести себя во время работы?<br>*Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.<br>*Задание.* Определение вида труда по набору материалов и инструментов.<br>*Игра:* Определи, чего не хватает для работы с пластилином.<br>Определи, чего не хватает для работы с бумагой. | Запоминать правила работы на уроках ручного труда.<br>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |

Работа с глиной и пластилином (20 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление

| | | |
|---|---|---|
| *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др. | | |
| «Познавательные сведения о глине и пластилине» | Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?<br>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.<br>*Задание:* Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.<br>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>Называть инструменты для работы с пластилином.<br>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.<br>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.<br>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. |
| «Как работать с пластилином» | Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).<br>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учитьелем.<br>Обучение элементарным приемам работы с пластилином | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина<br>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.<br>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.<br>Рассматривать и понимать графические изображения.<br>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| *Приемы работы с пластилином.* | — Разминание пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. | Развивать физическую силу рук.<br>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Развивать координацию движений рук. |
| | — Отщипывание кусочков пластилина.<br>— Размазывание пластилина по картону.<br>*Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем | Дифференцировать движения пальцев.<br>Регулировать мышечное усилие пальцев. |

| | | |
|---|---|---|
| | указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).<br>*Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко». | Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |
| | — Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).<br>*Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.<br>*Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка». | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.<br>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.<br>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| | — Скатывание шара из пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.<br>*Задание:* Сделать по образцу помидор. | Развивать ритмичные кругообразные движения рук.<br>Осваивать пластический способ лепки.<br>Учится лепить предметы шаровидной формы. |
| | — Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.<br>*Технология выполнения приема:*Пластилин раскатывают в ладонях.<br>*Задание:* Сделать по образцу огурец. | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.<br>Осваивать пластический способ лепки.<br>Учится лепить предметы овальной формы. |
| | — Вытягивание одного конца овальной формы.<br>*Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.<br>*Задание:* Сделать по образцу морковь. | Закрепить навык скатывания овальной формы.<br>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.<br>Осваивать пластический способ лепки. |
| | -Вытягивание боковины шара.<br>*Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.<br>*Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку | Закрепить навык скатывания шара.<br>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.<br>Закреплять пластический способ лепки |
| | — Сплющивание шара.<br>*Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.<br>*Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.<br>*Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом. | Совершенствовать навык скатывания шара.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.<br>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. |
| | — Прищипывание пластилина | Развивать синхронных движений |

| | | |
|---|---|---|
| | двумя пальцами.<br>*Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.<br>— Примазывание пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.<br>*Задание*: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета. | пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.<br><br>Развивать координированные движения пальцев. |
| *Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов* | Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.<br>*Задание*: Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).<br>*Задание*: Слепить домик из «бревен» (столбиков). | Закреплять приемы лепки.<br>Лепить отдельные детали фигурок.<br>Соединять детали в заданной последовательности.<br>Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.<br>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др. |

Работа с природными материалами (6 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

| | | |
|---|---|---|
| «Познавательные сведения о природных материалах»<br><br>*Где используют природные материалы* | Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.<br>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.<br>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.<br>*Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала. | Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов<br><br>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. |

| | | |
|---|---|---|
| *Где находят природные материалы.* | В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.<br>*Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…).<br><br>.Листья можно засушить и сохранить их красоту.<br>*Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью?<br>*Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.<br><br>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.<br>*Задание:* Сказать, где растут шишки. | . Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.<br>Рассмотреть и назвать природные материалы.<br>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.<br>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.<br>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.<br>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.<br>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |
| «Как работать с природными материалами»<br><br>*Как работать с засушенными листьями.*<br><br>*Как работать с еловыми шишками.* | Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.<br>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец. | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.<br>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.<br>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.<br>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. |
| | Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.<br>*Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;<br>*Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина. | Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».<br>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.<br>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. |
| | Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.<br>*Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина. | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.<br>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».<br>Развивать мышечную регуляцию. |
| Работа с бумагой(27 часов)<br>Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая | | |

бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

| | | |
|---|---|---|
| «Познавательные сведения о бумаге»<br><br>*Какие изделия изготавливают из бумаги.* | Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.<br>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.<br>*Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги<br>*Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны. | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| *Сорта бумаги* | Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда).<br>*Задание:* Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.* | Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.<br>Соотносить сорт бумаги с изделием.<br>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.<br>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.<br>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. |
| *Признаки и свойства бумаги* | *Цвет бумаги.*<br>Бумагу окрашивают в разные цвета.<br>*Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.<br>*Задание:* Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов* | Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). |
| *Что надо знать о треугольнике* | Формирование представлений о геометрических фигурах.<br>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». |

| | | |
|---|---|---|
| | прямоугольную, круглую.<br>*Треугольник* – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.* | Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |
| *Что надо знать о квадрате* | *Квадрат* – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |
| *Что надо знать о прямоугольнике* | *Прямоугольник* – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоцгольную форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |
| *Что надо знать о круге* | Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.<br>Многие предметы, похожи на круг.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».<br>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. |
| *Что надо знать об овале* | Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.<br>Многие предметы, имеют овальную форму.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.<br>*Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.* | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».<br>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. |
| «Как работать с бумагой» | Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, | Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги<br>Рассматривать и понимать образец |

| | | |
|---|---|---|
| *Приемы сгибания бумаги* | величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.<br>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.<br>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.<br><br>Ознакомление с *частями* орудийного приема:<br>1. *Результат* орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).<br>2. *Орудие и приспособление*: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).<br>3. *Двигательная программа:* (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). | последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.<br>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.<br>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.<br><br>Овладевать разными приемами обработки бумаги.<br><br>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения техн7ологического приема.<br>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.<br>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.<br>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.<br>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.<br>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов. |
| | С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.<br>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы:<br>— Сгибание бумажного треугольника пополам.<br>*Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник.<br>*Задание:* Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь.<br>*Задание:* Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др. | Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы<br>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |

| | | |
|---|---|---|
| | — Сгибание квадрата с угла на угол.<br>*Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.<br>*Задание:* Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.<br>*Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.<br>*Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.<br>*Задание:* Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать квадрат пополам.<br>Комментировать свои практические действия.<br>Прикладывать углы к середине (центру) листа.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание бумаги по типу гармошки.<br>*Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз.<br>*Задание:* Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки». | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.<br>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| *Приемы сминания и скатывания бумаги* | Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:<br>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.<br>*Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем | Осваивать приемы сминания бумаги.<br>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.<br>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. |

| | | |
|---|---|---|
| | скатать его до шаровидной формы<br>*Задание:* Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар. | Развивать ритмичные кругообразные движения рук.<br>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Развивать координацию движений рук.<br>Дифференцировать движения пальцев.<br>Регулировать мышечное усилие пальцев.<br>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| | — Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.<br>*Технология выполнения приема:* смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.<br>*Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.<br>*Задание:*Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др. | |
| *Приемы разрывания и обрывания бумаги* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:<br>— Разрывание бумаги двумя руками.<br>*Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.<br>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.<br>*Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.<br>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.<br>Закрепление знаний об аппликации.<br>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| Инструменты для работы с бумагой<br><br>*Что надо знать о ножницах.* | *Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов.<br>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.<br>*Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы.<br>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.<br>*Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.* | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |
| *Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям* | Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:<br>— Разрез по короткой вертикальной линии<br>— Разрез по короткой наклонной линии.<br>*Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.<br>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).<br>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.<br>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». |

| | | |
|---|---|---|
| | *Задание:* Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.<br>*Задание:* Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям<br>*Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.<br>*Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. | |
| | — Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;<br>— Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);<br>— Надрез по короткой наклонной линии;<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.<br>*Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков.<br>*Задание:* Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки. | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| | — Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии);<br>*Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.<br>*Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок. | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *Приемы резания ножницами по кривым линиям* | — Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).<br>— Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.<br>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |

| | | |
|---|---|---|
| | средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.<br>*Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.<br>*Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.<br>*Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон. | |
| *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам* | Обучить способу симметричного вырезания.<br>Формировать представления о симметрии.<br>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:<br>— Симметричный надрез по прямым линиям.<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.<br>*Задания:*<br>1.Сдалать по образцу плетеный коврик.<br>3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков. | Овладение понятием «Симметрия».<br>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.<br>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.<br>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.<br>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *Правила работы с клеем и кистью* | Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *Приемы разметки по шаблону* | Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.<br>Обучение приемам разметки:<br>— Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).<br>— Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). | Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др.<br>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |

Работа с нитками(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется

| | | |
|---|---|---|
| интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.<br>Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».<br>Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок, «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др. | | |
| «Познавательные сведения о нитках» | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.<br>Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.<br>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. |
| *Откуда берутся нитки* | Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.<br>*Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана). | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. |
| *Свойства ниток* | У ниток есть особые *свойства*.<br>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. | Определять и называть свойства ниток.<br>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс) 66 ч.

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе. | | |
| «Человек и труд» | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека. | Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.<br>Вспоминать и говорить об известных видах труда. |
| *Предметы рукотворного мира* | Формирование представлений о предметном рукотворном мире.<br>Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.<br>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.<br>*Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках учебника | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека<br>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. |
| | Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в | Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о |

| | | |
|---|---|---|
| *Подумай и ответь* | учебнике и дополнительных электронных играх-программах.<br>*Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.<br>*Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.<br>*Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком. | предметах, сделанных руками человека. |
| «Урок труда» | Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. | Слушать и запоминать и повторять за учителем. |
| *Материалы, используемые на уроках труда* | На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).<br>*Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |
| *Инструменты для работы с поделочными материалами* | Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.<br>*Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).<br>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |
| Основы культуры труда<br>*Правила работы на уроках труда* | Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:<br>- Как подготовить и содержать свое рабочее место?<br>- Как пользоваться инструментами и материалами?<br>- Как слушать объяснение учителя?<br>- Как сидеть во время работы?<br>- Как вести себя во время работы?<br>*Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. | Запоминать правила работы на уроках ручного труда.<br>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |

Работа с глиной и пластилином (16 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление

| | | |
|---|---|---|
| *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др. | | |
| «Познавательные сведения о глине и пластилине» | Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?<br>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.<br>*Задание:* Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.<br>*Задание:* Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина. | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.<br>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>Называть инструменты для работы с пластилином.<br>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.<br>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.<br>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. |
| «Как работать с пластилином» | Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).<br>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.<br>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.<br>Обучение элементарным приемам работы с пластилином | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина<br>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.<br>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.<br>Рассматривать и понимать графические изображения.<br>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| *Приемы работы с пластилином.* | – Разминание пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. | Развивать физическую силу рук.<br>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Развивать координацию движений рук. |
| | – Отщипывание кусочков пластилина.<br>– Размазывание пластилина по картону. | Дифференцировать движения пальцев. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).<br>*Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко». | Регулировать мышечное усилие пальцев.<br>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |
| | – Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).<br>*Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.<br>*Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка». | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.<br>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.<br>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| | – Скатывание шара из пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.<br>*Задание:* Сделать по образцу помидор. | Развивать ритмичные кругообразные движения рук.<br>Осваивать пластический способ лепки.<br>Учится лепить предметы шаровидной формы. |
| | – Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.<br>*Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях.<br>*Задание:* Сделать по образцу огурец. | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.<br>Осваивать пластический способ лепки.<br>Учится лепить предметы овальной формы. |
| | – Вытягивание одного конца овальной формы.<br>*Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.<br>*Задание:* Сделать по образцу морковь. | Закрепить навык скатывания овальной формы.<br>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.<br>Осваивать пластический способ лепки. |
| | – Вытягивание боковины шара.<br>*Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.<br>*Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку | Закрепить навык скатывания шара.<br>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.<br>Закреплять пластический способ лепки |
| | – Сплющивание шара.<br>*Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.<br>*Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.<br>*Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом. | Совершенствовать навык скатывания шара.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.<br>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. |
| | Прищипывание пластилина двумя пальцами.<br>*Технология выполнения приема:* Захватить двумя | Развивать синхронных движений пальцев.<br>Регулировать мышечное |

| | | |
|---|---|---|
| | пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.<br>– Примазывание пластилина.<br>*Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.<br>*Задание*: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета. | усилие пальцев.<br><br>Развивать координированные движения пальцев. |
| *Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов* | Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.<br>*Задание*: Слепить по образцу котика из нескольких деталей.<br>*Задание*: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку. | Закреплять приемы лепки.<br>Лепить отдельные детали фигурок.<br>Соединять детали в заданной последовательности.<br>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.<br>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |

Работа с природными материалами (7 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

| | | |
|---|---|---|
| «Познавательные сведения о природных материалах» | Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.<br>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. | Овладевать знаниями о природных материалах.<br>Различать разные виды природных материалов |
| *Где используют природные материалы* | В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.<br>*Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).<br>*Задание:* Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.). | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах |

| | | |
|---|---|---|
| *Где находят природные материалы.* | В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.<br>*Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…).<br><br>.Листья можно засушить и сохранить их красоту.<br>*Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью?<br>*Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.<br><br>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.<br>*Задание:* Сказать, где растут шишки. | . Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.<br>Рассмотреть и назвать природные материалы.<br>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.<br>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.<br>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.<br>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.<br>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |
| «Как работать с природными материалами» | Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.<br>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.<br>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы<br><br>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.<br>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.<br>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| *Как работать с засушенными листьями.* | Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.<br>*Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;<br>*Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина. | Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».<br>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.<br>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. |
| *Как работать с еловыми шишками.* | Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.<br>*Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина. | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.<br>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».<br>Развивать мышечную регуляцию. |
| *Как работать с сухой тростниковой травой.* | На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).<br>*Задание:* Посмотреть на фотографии. Скажи, | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.<br>Осваивать технологию изготовления |

| | | |
|---|---|---|
| | кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик)<br>*Задание: С*делать по образцу ежика из пластилина и сухой травы. | изделия из пластилина и сухой травы.<br>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».<br>Развивать мышечную регуляцию. |
| Работа с бумагой(35 часов)<br>Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.<br>Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.<br>Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.<br>Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.<br>Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе. | | |
| «Познавательные сведения о бумаге» | Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.<br>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. | Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела. |
| *Какие изделия изготавливают из бумаги.* | Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.<br>*Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги<br>*Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны. | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| *Сорта бумаги* | Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, | Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.<br>Соотносить сорт бумаги с изделием. |

| | | |
|---|---|---|
| | книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).<br>*Задание:* Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. | Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. |
| *Признаки и свойства бумаги* | *Цвет бумаги.*<br>Бумагу окрашивают в разные цвета.<br>*Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.<br>*Задание:* Составить коллекцию из разных сортов бумаги. | Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).<br>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.<br>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. |
| *Что надо знать о треугольнике* | Формирование представлений о геометрических фигурах.<br>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.<br>*Треугольник* – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |
| *Что надо знать о квадрате* | *Квадрат* – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |
| *Что надо знать о прямоугольнике* | *Прямоугольник* – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назовать предметы, похожие на прямоугольник. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |
| *Что надо знать о круге* | Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.<br>Многие предметы, похожи на круг.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».<br>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. |
| *Что надо знать об овале* | Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.<br>Многие предметы, имеют овальную форму.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».<br>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».<br>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими |

| | | |
|---|---|---|
| | | овальную форму. |
| «Как работать с бумагой» | Ознакомление с *частями* двигательного приема:<br>1. *Результат* двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).<br>2. *Орудие и приспособление*: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).<br>3. *Двигательная программа:* (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).<br>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.<br>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.<br>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.<br>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. | Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.<br>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.<br>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.<br>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.<br>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.<br>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.<br><br>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги<br>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.<br>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.<br>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.<br><br>Овладевать разными приемами обработки бумаги |
| *Приемы сгибания бумаги* | С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.<br>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:<br>— Сгибание бумажного треугольника пополам.<br>*Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.<br>*Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник.<br>*Задание:* Сделай елочку из треугольников разной величины. | Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| | - Сгибание квадрата с угла на угол.<br>*Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую |

| | | |
|---|---|---|
| | *Задание:* Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.<br>*Задание:* Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | - Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.<br>*Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.<br>*Задание:* Сложить из бумаги наборную линейку. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.<br>*Технология выполнения приема:* найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны.<br>*Задание:* Сложить из бумаги пароходик. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.<br>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.<br>Комментировать свои практические действия.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | - Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.<br>*Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.<br>*Задание:* Сложить из бумаги стрелу. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Сгибать квадрат пополам.<br>Комментировать свои практические действия.<br>Прикладывать углы к середине (центру) листа.<br>Складывать изделие из бумаги. |
| | — Сгибание бумаги по типу гармошки.<br>*Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз.<br>*Задание:* Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.<br>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.<br>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.<br>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| *Приемы сминания и скатывания бумаги* | Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:<br>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.<br>*Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы<br>*Задание:* Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар. | Осваивать приемы сминания бумаги.<br>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.<br>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.<br>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.<br>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.<br>Регулировать мышечное усилие кистей рук.<br>Развивать координацию движений рук.<br>Дифференцировать движения пальцев.<br>Регулировать мышечное усилие пальцев.<br>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| | — Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.<br>*Технология выполнения приема:* смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы<br>*Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.<br>*Задание:*Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине». | |
| *Приемы разрывания и обрывания бумаги* | Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:<br>- Разрывание бумаги двумя руками.<br>*Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.<br>- Обрывание кусочков бумаги пальцами.<br>*Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.<br>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.<br>Закрепление знаний об аппликации.<br>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| Инструменты для работы с бумагой<br><br>*Что надо знать о ножницах.* | *Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов.<br>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.<br>*Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы. | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |

| | | |
|---|---|---|
| | Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. | |
| *Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям* | Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:<br>- Разрез по короткой вертикальной линии<br>- Разрез по короткой наклонной линии.<br>*Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.<br>*Задание:* Сказать, какая фигура получилась (квадрат).<br>*Задание:* Сказать, какая фигура получилась (треугольник).<br>*Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.<br>*Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.<br>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).<br>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.<br>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». |
| | — Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;<br>— Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);<br>— Надрез по короткой наклонной линии;<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.<br>*Задание:* Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».<br>*Задание:* Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.<br>*Задание:* Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.<br>*Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков. | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| | - Разрез по прямой длинной линии.<br>*Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.<br>*Задание:* Проведи карандашом по линиям и точкам.<br>*Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок цветок. | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *Приемы резания ножницами по* | - Разрез по незначительно изогнутой линии.<br>- Округление углов прямоугольных деталей<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. |

| | | |
|---|---|---|
| *кривым линиям* | ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.<br>*Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.<br>*Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.<br>*Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз. | Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.<br>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| | - Вырезание предметов округлой формы.<br>- Вырезание по совершенной кривой (круга).<br>*Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.<br>*Задание:* Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.<br>*Задание:* Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».<br>*Задание:* Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница». | Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).<br>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.<br>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.<br>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.<br>Выработка аккуратности.<br>Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».<br>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам* | Обучить способу симметричного вырезания.<br>Формировать представления о симметрии.<br>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:<br>- Симметричный надрез по прямым линиям.<br>- Симметричный надрез по волнообразной линии.<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.<br>*Задания:*<br>1.Сдалать по образцу плетеный коврик.<br>2. Сделать по образцу птицу.<br>3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков.<br>4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». | Овладение понятием «Симметрия».<br>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.<br>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.<br>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.<br>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.<br>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.* | Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:<br>- Разрез по незначительно изогнутой линии.<br>*Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.<br>*Задание:* Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов». | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».<br>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.<br>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.<br>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |

| | | |
|---|---|---|
| *Правила работы с клеем и кистью* | Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *Приемы разметки по шаблону* | Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.<br>Обучение приемам разметки:<br>- Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).<br>- Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).<br>- Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). | Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др.<br>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |

Работа с нитками(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

| | | |
|---|---|---|
| «Познавательные сведения о нитках» | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.<br>Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.<br>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. |
| *Откуда берутся нитки*<br><br>*Свойства ниток* | Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.<br>*Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).<br>У ниток есть особые *свойства*.<br>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.<br>Определять и называть свойства ниток.<br>Узнавать и называть цвета, в которые |

| | | |
|---|---|---|
| *Инструменты* | ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.<br>Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). | окрашивают нитки.<br><br>Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами. |
| «Как работать с нитками»<br><br>*Наматывание ниток* | Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.<br>Обучение приемам намотки ниток:<br>— Сматывание ниток в клубок.<br>*Задание:* Смотай ниточки в клубок.<br>- Наматывания ниток на картонку.<br>*Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.<br>*Задание:* Сделать по образцу кисточку. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).<br>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.<br>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. |
| *Шитье* | Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».<br>Используя этот прием, выполняется прямая строчка.<br>*Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальны, горизонтальным и наклонным линиям).<br>*Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат) | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).<br>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».<br>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.<br>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| *Вышивание* | Обучение приему «вышивание в два приема».<br>*Технология выполнения приемов:* прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.*Задание:* Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).<br>Осваивать вышивание в два приема.<br>Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс) 34 ч.

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда»**<br><br>*Правила поведения и работы на уроках ручного труда* | **Проверка** знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда.<br>**Закрепление** навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.<br>**Выявление** знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.<br>**Закрепление** навыка работы с учебником и рабочей тетрадью. | **Отвечать** на поставленные учителем вопросы.<br>**Повторять и закреплять** навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.<br>**Узнавать и называть** материалы, инструменты и виды ручного труда.<br>**Ориентироваться** в учебнике, рабочих тетрадями и других иллюстративными материалами. |
| | Правила поведения и работы на уроках ручного труда.<br>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.<br>*Задание:* Возьми материалы и приспособления,<br>показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке. | **Правильно располагать** на рабочем столе материала, инструменты и приспособления. |

| | | |
|---|---|---|
| *Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда* | Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками».<br>*Задания:* Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы. | **Смотреть рисунки в учебнике и определять** виды работы по представленным наборам поделочных материалов. |
| | Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал».<br>*Вопрос:* Какие инструменты применяют для работы разными материалами?<br>*Задание:* Сказать, какой предмет лишний, Почему? | **Узнавать, называть, определять и выбирать** соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов. |
| **«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»** | **Закрепление и расширение** представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.<br>**Закрепление** знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.<br>**Закрепление** технико-технологических терминов ипонятий. | **Усваивать и применять** в речи термины и понятия изучаемого раздела.<br>**Отвечать** развернутыми предложениямина поставленные учителем вопросы.<br>**Расширять** представления о предметном мире.<br>**Рассказывать** о пластилине. |
| *Глина - строительный материал*<br><br>*Глина для изготовления посуды*<br><br>*Глина для изготовления скульптуры* | **Формирование** знаний о разном применении глины.<br>Глинасчитается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.<br><br>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда.<br>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой**.** Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях. | **Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать** новую информацию о глине.<br>**Рассматривать** картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.<br><br>**Узнавать и называть** предметы посуды.<br><br>**Рассматривать** картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения. |
| *Пластилин – материал для ручного труда* | Пластилинэто материал для ручного труда.<br>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.<br>Пластилин окрашивается в разные **цвета**.<br>*Задание:* Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.<br>Правила работы с пластилином. | **Называть** пластические свойства пластилина.<br><br>**Узнавать и называть** цвета пластилина.<br><br>**Повторять** правила работы с пластилином. |
| **«Первоначальные познавательные сведения о** | **Формирование** знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре).<br>**Обучение** умению употреблять в речи слова, обозначающие | **Узнавать, называть и различать** геометрические тела.<br>**Развивать умение** устанавливать пространственные признаки геометрических тел. |

| | | |
|---|---|---|
| **геометрических телах»** | пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).<br>**Развитие** навык сравнивания геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя.<br>**Ознакомлени***е с технико-технологическими терминами ипонятиями.* | **Сравнивать и называть** сходство по форме реальных предметов и геометрических тел. |
| *Что надо знать о брусе*<br><br>*Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.* | Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.<br>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким.<br>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.<br>З*адание:* Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса.<br>З*адание:* Сделать из пластилина несколько брусков.<br>*Практическая работа:* Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.<br>*Практическая работа:* Слепить из пластилина молоток, как на образце. | **Узнавать, называть** геометрическое тело брус.<br>**Рассматривать и запоминать** признаки геометрического тела брус.<br>**Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму бруса.<br>**Учиться** отрезать стекой или резаком **от** пластилинового брусакусочки и использовать их в каком-либо изделии.<br>**Рассматривать и анализировать** предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.<br>**Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.<br>**Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. |
| **«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»** | **Расширение** представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.<br>**Знакомство** с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.<br>**Развитие** устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. | **Рассматривать, узнавать и называть** природные материалы.<br>**Определять и говорить** о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).<br>**Создавать** коллекцию природных материалов.<br>**Узнавать и называть** в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.<br>**Различать** виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий). |
| *Что делают из природных материалов* | В лесу находят много природных материалов. Из них **изготавливают многие изделия**. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов. | **Смотреть, узнавать и называть** предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов. |
| *Заготовка природных материалов* | **Правила сбора природных материалов**. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.<br>**Правила засушки и хранения листьев.** Листья деревьев | **Учиться** собирать природные материалы.<br>**Запомнитьи засушивать** листья деревьев и кустарников. |

| | | |
|---|---|---|
| | перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.<br>*Задание:* Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена. | |
| *Инструменты для работы с природными материалами* | Существуют **способы соединения деталей:** с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.<br>При работе с желудями применяют **инструменты**: ножницы, шило.<br>Есть особые **правила работы шилом:** работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево. | **Овладеть** работой инструментами при работе с природными материалами.<br>**Запомнить** правила работы шилом и **применять** их при работе с природными материалами. |
| *Изготовление игрушек из желудей* | **Развитие** воображения при создании образов из желудей.<br>**Расширение** представлений о видах работы - объемных изделий.<br>Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.<br>*Задание:*Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов.<br>*Практическая работа:* Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце | **Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из желудей.<br>**Конструировать** фигурки из желудей.<br>**Узнаватьи отличать** желуди от других плодов деревьев.<br>**Узнавать и называть** признаки и свойства желудей. |
| *Изготовление игрушек из скорлупы ореха* | **Развитие** воображения при создании образов из скорлупы ореха.<br>**Расширение** представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.<br>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа.Орехибывают разные по величине, форме и поверхности.<br>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.<br>*Задание:*Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова<br>*Практическая работа:* Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце. | **Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха<br>**Конструировать** фигурки из скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов.<br>**Узнаватьи отличать** грецкий орех от других плодов деревьев.<br>**Узнаватьи отличать** грецкий орех от других видов орехов.<br>**Узнавать и называть** признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.).<br>**Закреплять** навыки работы с пластилином. |
| **«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»** | **Закрепление и ознакомление с новыми** технико-технологическими терминами и понятиям.<br>**Закрепление** знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.<br>**Развивать** умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.<br>**Формирование** умения составлять план работы с опорой на наглядность. | **Закреплять и овладевать** новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.<br>**Узнавать и называть** разные сорта бумаги. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Составлять** коллекцию бумаги.<br>**Анализировать** образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя.<br>**Планировать** работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя. |
| *Виды и сорта бумаги* | Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная).<br>Бумагу окрашивают в разные цвета.<br>*Задание:*Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу. | **Сравнивать** разные сорта бумаги.<br>**Определять** зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.<br>**Называть** свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.<br>**Читать** правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др. |
| *Виды и сорта картона* | Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.<br>Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.<br>*Задание: Назвать изделия, которые упаковывают в картон.*<br>*Задание:* Назвать цвета, в которые окрашивают картон. | **Рассматривать** образцы картона, **запоминать и называть** свойства картона.<br>Вспоминать и называть изделия.которые упаковывают в картон |
| *Инструменты и приспособления* | При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.<br>*Задание:* Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой.<br>*Правила работы с клеем и кистью*: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.<br>*Практическая работа:*Сделать из плотной бумаги подставку для кисти.<br>*Правила работы ножницами:* При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др. | **Определять,** что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).<br>**Знать** правила работы с кистью и клеем.<br>**Изготовить** подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. |
| *Как работать с шаблоном* | **Ознакомление** с картоном как видом бумажного материала.<br>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или | **Освоить и запомнить** работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). |

| | | |
|---|---|---|
| | изделия.<br>Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).<br>*Правила работы с шаблоном*: нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.<br>*Практическая работа:* Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона. | **Запомнить и повторить** правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.<br>**Овладеть** навыком правильно удерживать шаблон.<br>**Производить** разметкупо шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге.<br>**Вырезать** по контурной линии изображения геометрических фигур. |
| **«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»** | **Закрепление** знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).<br>**Повторение** видов работы с нитками **(**вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).<br>**Закрепление и ознакомление с новыми** технико-технологическими терминами и понятиям | **Смотреть** в учебнике **и называть** свойства ниток по вопросам учителя.<br>**Закреплять** имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. |
| *Связывание ниток в пучок* | Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта.<br>**Расширение** представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).<br>**Формирование** умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).<br>**Развитие** планирования с опорой на наглядные материалы.<br>**Закрепление** приемов наматывания, связывания, резания ниток.<br>**Обучение** оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.<br>*Практическая работа:*<br>1.Сделать ягоды из ниток, как на образце.<br>2.Сделать из ниток фигурку девочки как на образце.<br>3. Смотать несколько клубков разной величины. | **Узнавать, называть** в изделиях из ниток предметы реальной действительности.<br>**Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя<br>**Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.<br>**Закреплять** прием намотки ниток на картон.<br>**Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.<br>**Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).<br>**Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.<br>**Развивать** навыкудерживания нитки в одной руке, а картонки в другой. |
| **«Познавательные сведения о** | **Ознакомление** с назначением пуговиц, формой, конструкцией. | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об |

| | | |
|---|---|---|
| **пуговицах»** | *Пуговица* – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой. | увиденных изображениях пуговиц. |
| *Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.* | **Обучение** технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.<br>*Задания:* Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.<br>*Практическая работа я:* Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце. | **Закреплять** умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.<br>**Рассматривать** иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц.<br>**Пришивать** пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами. |
| **«Познавательные сведения о цилиндре»**<br>*Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы* | Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).<br>Многие предметы имеют форму цилиндра.<br>*Задание.*Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму.<br>*Практическая работа:* Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце. | **Узнавать, называть** геометрическое тело цилиндр.<br>**Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра.<br>**Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму цилиндра.<br>**Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.<br>**Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.<br>**Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.<br>**Использовать** в работе приемы лепки |
| **Познавательные сведения о конусе**<br>*Лепка из пластилина изделий конической формы* | Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).<br>Многие предметы имеют форму цилиндра.<br>*Задание.*Посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющие коническую форму.<br>*Практическая работа е.* Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце. | **Узнавать, называть** геометрическое тело, конус.<br>**Рассматривать и запоминать** признаки, конуса<br>**Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму геометрического тела конус.<br>**Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.<br>**Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.<br>**Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.<br>**Использовать** в работе приемы лепки |
| **Аппликации из засушенных листьев** | **Развитие** воображения при создании образов из засушенных листьев.<br>**Расширение** представлений о видах работы с природными материалами – аппликация.<br>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья | **Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из листьев.<br>**Изготавливать** аппликации из листьев.<br>**Узнаватьи отличать** листья разных деревьев.<br>**Узнавать и называть** признаки и свойства листьев.<br>**Вспоминать и рассказывать** о |

| | | |
|---|---|---|
| | становятся хрупкими.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья;<br>*Задание:* Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.<br>*Практическая работа:* Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах. | правилах засушки листьев. |
| **Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации**. | С помощью шаблонов получают ***контурное изображение***, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.<br>**В**ырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является ***силуэтом*.**<br>*Практическая работа:* Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце. | **Освоить и запомнить** работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными).<br>**Запомнить и повторить** правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.<br>**Закрепление** навыка правильно удерживать шаблон.<br>**Производить** разметкупо шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге.<br>**Вырезать** по контурной линии изображения предметов.<br>**Использовать** полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.<br>**Развивать** умениядифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений. |
| **Связывание ниток в пучок** | Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое.<br>**Расширение** представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).<br>**Формирование** умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).<br>**Развитие** планирования с опорой на наглядные материалы.<br>**Закрепление** приемов наматывания, связывания, резания ниток.<br>**Обучение** оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.<br>*Практическая работа:*<br>1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце. | **Узнавать, называть** в изделиях из ниток предметы реальной действительности.<br>**Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя<br>**Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.<br>**Закреплять** прием намотки ниток на картон.<br>**Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.<br>**Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).<br>**Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.<br>**Развивать** навыкудерживания нитки в одной руке, а картонки в другой. |
| **Познавательные сведения о шаре** | Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. | **Узнавать, называть** геометрическое тело, шар.<br>**Рассматривать и запоминать** признаки шара. |

| | | |
|---|---|---|
| *Лепка из пластилина изделий в форме шара* | Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.<br><br>*Практическая работа:* Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце. | **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму шара.<br>**Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.<br>**Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.<br>**Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.<br>**Использовать** в работе приемы лепки |
| **Конструирование объемных изделий.** | **Закрепление** знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный).<br>**Формирование** умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.<br>**Обучение** составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.<br>**Закрепление** приемов вырезания из бумаги.<br>**Развитие** умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей. | **Узнавать, называть** геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.<br>**Устанавливать** сходство и различие этих геометрических форм.<br>**Устанавливать** сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму.<br>**Анализировать** форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно.<br>**Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.<br>**Закреплять** навык вырезания по длинной прямой и кругу.<br>**Совершенствовать** умения разметки деталей по шаблону.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с конструкцией образца. |
| **Технология щелевидного соединения деталей**<br><br>*Конструирование объемного предмета на основе кругов* | **Обучение** технологии изготовления бумажного шара из кругов.<br>**Обучение** приему соединения деталей «Щелевидный замок».<br>*Вопрос:*Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»?<br>*Практическая работа:* Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце. | **Закрепить** понятие «симметрия».<br>**Совершенствовать** технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».<br>**Овладеть** сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок». |
| **Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.**<br><br>*Конструирование объемного предмета на основе кругов* | **Обучение** технологии изготовления бумажного шара из полос.<br>**Обучение** приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».<br>**Обучение** сборке способом «точечного склеивания» заготовок.<br>*Практическая работа:* Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце. | **Совершенствовать** технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».<br>**Научиться** склеивать полосы-заготовки кольцом.<br>**Овладеть** сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания». |
| **Сматывание ниток в клубок** | **Расширение представлений** о нитках. И видах, работы с ними.<br>**Знакомство с правилами** хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.<br>**Закрепление знаний** о геометрической форме шар и его признаках. | **Узнавать, называть** виды хранения ниток. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя<br>**Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.<br>**Осваивать** приемы намотки ниток в клубок. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Обучение приему** наматывания ниток на бумажный шарик.<br>**Совершенствование** приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара.<br>*Практическая работа:* Смотай несколько клубков разной величины. | **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).<br>**Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.<br>**Развивать** навыкудерживания нитки в одной руке, а клубок в другой. |
| **«Применение глины для скульптуры»**<br><br>**«Технология лепки конструктивным и пластическим способом»** | **Ознакомление** с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.<br>**Обучение** лепке конструктивным и пластическим способом.<br>**Развитие** умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.<br>**Обучение** технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.<br>**Развитие** умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.<br>**Формирование** умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий. | **Закреплять** знания о глине и пластилине.<br>**Рассматривать, понимать** иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.<br>**Совершенствовать** навык лепить разными способами.<br>**Рассматривать**, **выделять и называть** признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br>**Лепить** из пластилина, применяя известные приемы лепки.<br>**Планировать** ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. |
| *Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей* | Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются.<br>*Вопрос:* Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок».<br>*Практическая работа:* Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце. | **Лепить** отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.<br>**Соединять** детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. |
| *Лепка фигурки из целого куска пластилина* | Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.<br>*Задание.* Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова.<br>*Практическая работа:* Слепить из пластилина утку, как на образце. | **Закреплять** приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». |
| **Конструирование из шишек** | **Развитие** воображения при создании образов из шишек.<br>**Расширение** представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.<br>**Расширение** представлений о животном мире.<br>**Расширение** представлений о растительном мире (хвойные деревья).<br>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и меленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые. | **Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из шишек.<br>**Конструировать** фигурки из шишек с применение других природных материалов.<br>**Узнаватьи различать** еловые и сосновые шишки.<br>**Узнавать и называть** признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).<br>**Закреплять** навыки работы с пластилином. |

| | | |
|---|---|---|
| | Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья.<br>*Задания:* 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2.Сказать, что общего у этих деревьев.<br>*Практическая работа:*<br>1.Сделать из шишек человечков, как на образце.<br>2.Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце.<br>3.Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. | |
| **Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка** | **Ознакомление** с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета. | **Осознавать** применение линейки как измерительного инструмента.<br>**Учиться,** правильно работать с линейкой. |
| *Разметка бумаги и картона по линейке* | Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.<br>*Практическая работая:*<br>1. Начертить линии в любом направлении;<br>2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.;<br>3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги;<br>4.Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки.<br>5.Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце. | **Освоить и запомнить** технологию разметки деталейс помощью линейки.<br>**Овладевать** навыком удерживания линейки.<br>**Проводить** линии в разном направлении с помощью линейки.<br>**Чертить** отрезкизаданной длины.<br>**Измерять** ширину и длину детали с помощью линейки.<br>**Составлять** аппликацию из деталей, размеченных по линейке.<br>**Развивать** уменияdифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений. |
| **Познавательные сведения о работе с тканью** | **Ознакомление** с применением, назначением ткани в жизни человека.<br>**Расширение** социального опыта школьников.<br>**Закрепление** знаний о нитках | **Осознавать** значение ткани в жизни человека.<br>**Осваивать** работу с тканью. |
| *Применение и изготовление ткани в жизни людей* | Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.<br>*Задание:*Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.<br>**Ознакомление** с процессом изготовления тканей**.**<br>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных. | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из ткани.<br>**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и называть** растения, из которых делают нитки. **Узнавать** животных из шерсти, которых делают нитки. |
| *Свойства* | У ткани особые *свойства:* ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя.<br>**Учиться** распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.<br>**Развивать** тактильные ощущения. |

| | | |
|---|---|---|
| | прошиваются иголками. | |
| *Сорта тканей и их назначение* | Существует шерстяные и хлопковые ткани.<br>*Шерстяные ткани* делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье.<br>*Хлопковые ткани* вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.<br>*Задание:*Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать, называть и запоминать** сорта ткани и их назначение.<br>**Составление** коллекции разных сортов тканей.<br>**Учиться** распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. |
| *Инструменты и приспособления* | Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.<br>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу. | **Знакомится** с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.<br>**Закреплять** знания о применении ножниц, линейки.<br>**Осваивать** правила хранения инструментов и безопасной работы с ними. |
| *Кто шьет из ткани?* | Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют *портными***.** | **Знакомиться** с профессией портного и швеи. |
| **«Виды швейных работ»** | **Обучение** разным видам работы с тканью (раскрой, шитье). | **Овладевать** элементарнымиприемамишвейных работ. |
| *Раскрой деталей изделия из ткани* | **Обучение** технологии раскроя деталей из ткани.<br>Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.<br>*Лекало из бумаги* – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.<br>*Практическая работа:* Раскроить два одинаковых квадрата. | **Овладеть** понятием «лекало» и его назначением.<br>**Понять и запомнить** порядок раскроя деталей из ткани.<br>**Отвечать** полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.<br>**Раскраивать** из ткани несложные детали изделия. |
| *«Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»* | **Обучение** технологии шитья.<br>После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их *прямой строчкой*, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.<br>*Практическая работа:* Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце. | **Овладение** технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.<br>**Развивать** навык работы колющими инструментами (иглой).<br>**Учиться** выполнять прямую строчку.<br>**Развивать** зрительно-двигательную координацию, точность.<br>**Развивать** ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий. |
| **Многофигурные композиции (макеты из пластилина)** | **Знакомство** с понятиями «иллюстрация» и «макет».<br>**Обучение** нахождению сходства и различия между этими водами изображения.<br>**Совершенствовать** умение лепить | **Различать** понятия «иллюстрация» и «макет».<br>**Анализировать** содержание макета.<br>**Овладевать** умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом |

| | | |
|---|---|---|
| | образы конструктивным способом.<br>**Развивать** умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом.<br>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция.<br>*Задание:* Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».<br>*Практическая работа:* | сказки.<br>**Лепить** объекты макета, используя разнообразные приемы лепки.<br>**Собирать** детали макета в соответствии с сюжетом. |
| **Многофигурные композиции (макеты из бумаги)**<br><br>*Складывание фигурок из бумаги* | **Закрепление** приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».<br>**Совершенствование** умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.<br>**Развитие** комментирующей речи.<br>**Обучение** складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.<br>*Задания:* 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направления.<br>2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.<br>3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом. | **Узнавать и называть** предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами).<br>**Закреплять** умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки.<br>**Понимать** инструкцию, содержащую пространственные характеристики.<br>**Сгибать** квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево.<br>**Складывать** фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя. |
| **Объемное конструирование из бумаги**<br><br>*Изготовление модели дорожного знака «Переход»* | **Закрепление** понятия «конструирование».<br>**Формирование** представлений о дорожных знаках.<br>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.<br>**Обучение** технологии изготовления из бумаги указателя «переход».<br>**Обучение** скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».<br>*Задание:* Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них.<br>*Практическая работа:*Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце. | **Рассматривать, изучать и запоминать** дорожные знаки.<br>**Овладеть** знаниями о правилах перехода улицы.<br>**Закрепить** знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».<br>**Освоить** прием «накручивание бумаги на карандаш».<br>**Изготовить** модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя. |
| **«Познавательные сведения о вышивке»** | Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – *канва.*<br>*Задание:*подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания. | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных предметах, украшенных вышивкой.<br>**Запомнить** названиеткани, на которой вышивают. |
| *Приемы* | **Обучение** технологии вышивания. | **Овладевать** умением вышивать |

| | | |
|---|---|---|
| *вышивания нитками* | Ознакомлениес отделочным ручным сметочным стежком.<br>*Задание:* Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу.<br>**Ознакомление** с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом.<br>*Практическая работа:* Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу. | сметочным стежком.<br>**Развивать** навык работы колющими инструментами (иглой).<br>**Учиться** выполнять прямую строчку.<br>**Овладевать** умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.<br>**Развивать** зрительно-двигательную координацию, точность.<br>**Развивать** ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий. |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс) 34 ч.

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **«Повторение учебного материала второго классов»**<br>(1 час) | **Проверка** знанийо правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.<br>**Выявление** знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.<br>**Закрепление** навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. | **Подготовить** свое рабочее место самостоятельно.<br>**Подбирать** материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.<br>**Употреблять** в речи техническую терминологию.<br>**Ориентироваться** какв традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно. |
| *Материалы, используемые на уроках ручного труда* | *Задание:*Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом. | **Рассмотреть и обобщить** материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), **назвать и вписать** одним словом (текстильные). |
| *Инструменты, используемые на уроках ручного труда* | *Задание:*Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом. | **Рассмотреть и обобщить** предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), **назвать и вписать** одним словом (инструменты). |
| **«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами»**<br>**(1 час)**<br>*Виды, свойства природных материалов* | **Выявление знаний**: где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними.<br>*Задание:*посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу…). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. | **Посмотреть** иллюстрации в учебникеилиинтерактивных материалах **и рассказать** о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно. |
| *Виды работы с плоскими природными материалами* | **Выявление знаний:** название видов работы.<br>*Задание:*Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами. | **Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и определить** вид работы (аппликация) самостоятельно |
| *Приемы клеевого соединения плоских* | **Закрепление знаний** отехнологическихоперациях сборки изделий | **Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы |

| | | |
|---|---|---|
| *деталей аппликации из природных материалов* | (склеивание и др.).<br>*Задание:* Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. | клеевого соединения природных материалов самостоятельно. |
| *Изготовление аппликаций из засушенных листьев* | **Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.<br>**Совершенствование** представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах.<br>**Закрепление** понятия «аппликация».<br>**Обучение** технолгии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев).<br>*Практическая работа:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. | **Отвечать** на вопросы самостоятельно.<br>**Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br>**Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.<br>**Анализировать** содержаниеаппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.<br>**Составлять** аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.<br>**Закреплять** навык работы с засушенными листьями.<br>**Закреплять** навык организации рабочего места при работе с природными материалами.<br>**Развивать** воображение. |
| **«Обучение новым технологиям работы с природными материалами» (1 час)**<br><br>*Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)* | **Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.<br>**Совершенствование** представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах.<br>**Закрепление** понятия «аппликация».<br>**Обучение** технолгии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов.<br>*Практическая работа:* Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце. | **Отвечать** на вопросы и вписывать слова самостоятельно.<br>**Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br>**Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.<br>**Анализировать** содержаниеаппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.<br>**Составлять** аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.<br>**Закреплять** навык работы со скорлупой грецких орехов.<br>**Закреплять** навык организации рабочего места |

| | | |
|---|---|---|
| | | при работе с природными материалами.<br>**Развивать** воображение. |
| **«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном» (1 час)**<br>*Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой* | **Выявление** знаний: о сортах бумаги и картоне.<br>*Задание:*Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.<br>**Проверка** знаний о видах работы с бумагой.<br>*Задание:*Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.<br>**Повторение** знаний о приемах работы с бумагой.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. | **Определять** сорт бумаги по изделию.<br>**Сравнивать** бумагу разных сортов.<br>**Узнавать и называть** виды работы с бумагой (аппликация).<br>**Узнавать и называть** приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги) |
| *Изготовление аппликации из обрывной бумаги* | **Обучение** технологииизготовления аппликации из обрывной бумаги.<br>**Обучение** выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).<br>**Выработка** практического навыка обрывания по контурные лини изображения.<br>*Практическая работа.*изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце. | **Сравнивать** расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.<br>**Сравнивать** аппликации с разными контурными изображениями и **отвечать на вопросы.** В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?<br>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.<br>**Совершенствовать** навык обведения шаблонов сложной конфигурации.<br>**Обрывать** бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.<br>**Наклеивать** полученный силуэт на бумажную основу. |
| **«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков» (1 час)**<br>*Окантовка картона полосками бумаги* | **Развитие** умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>**Закрепление** понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.<br>**Ознакомление** с новыми технологиямиизготовления аппликаций и объемных изделий.<br>**Совершенствование** выполнения технических приемов:разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.<br>**Расширение** социального опыта школьников.<br>**Ознакомить** с понятием «окантовка» и ее назначением.<br>*Окантовка* - это способ оклеивания краев | **Использовать** в речи технико-технологические понятия.<br>**Осваивать** технологии изготовления объектов из бумаги.<br>**Выполнять** технические приемы обработки бумаги и картона.<br>**Использовать** изделия из бумаги в быту и игре, учебе.<br>**Освоить** понятие «окантовка» и ее<br>**Овладеть** способом окантовки картона полосками бумаги».<br>**Понять и запомнить** способ окантовки картона полосками листом бумаги».<br>**Выполнять** разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. |

| | | |
|---|---|---|
| | картона полосками бумаги или технической ткани.<br>**Формирование** знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».<br>**Совершенствование** технических приемов.<br>**Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.<br>*Практическая работа.*Окантовать картон размером 10 х13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. | **Резать** ножницами по прямой линии.<br>**Сгибать** бумагу пополам.<br>**Наносить** клей на детали и приклеивать их на картон. |
| **«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» (1 час)**<br><br>*Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки*<br><br>*Правила обращения с проволокой*<br><br>*Инструменты*<br><br>*«Приемы работы с проволокой»* | **Ознакомление** с понятием *«проволока»* (это металлическое изделие в виде нити).<br>**Формирование** знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).<br>**Ознакомление** с *видами* проволоки (медная, алюминиевая, стальная) *и свойствами* проволоки(легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).<br>**Ознакомление** с правилами обращения с проволокой**:** проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.<br>**Ознакомление** *с инструментами,* используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).<br>**Обучение** организации рабочего места для работы с проволокой.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.<br>**Выработка** практическогонавыка формообразования при работе с проволокой.<br>**Обучение** приемам работыс проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.<br>*Практическая работа:* Отрезать 5 кусков проволоки длинной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.<br>*Практическая работа:* Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце. | **Давать** определение понятия «проволока»<br>**Рассматривать, поминать, называть различать** разные виды проволоки.<br>**Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из проволоки.<br>**Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с проволокой.<br>**Запоминать и соблюдать** правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.<br>**Организовывать** рабочее место для работы с проволокой.<br><br>**Рассматривать и запоминать** приемы сгибания проволоки.<br>**Овладевать** правильным захватом инструментов.<br>**Выполнять** упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.<br>**Развивать**физическую силу рук.<br>**Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия. |

| | | |
|---|---|---|
| **Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (1 час)** | **Обучение** технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.<br>*Практическая работа.*Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце. | **Закреплять** навык резания проволоки кусачками проволоки.<br>**Закреплять** приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.<br>**Развивать** воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.<br>**Анализировать** образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.<br>**Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Развивать**физическую силу рук. |
| **«Первоначальные познавательные сведения о древесине»**<br><br>*Способы обработки древесины ручными инструментами*<br>**(1 час)** | **Формирование** знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.<br>*Дерево* – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.<br>*Древесина* – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.<br>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.<br>*Задание:* Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины.<br>*Задание:* Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.<br>**Ознакомление** с условиями труда в школьной столярной мастерской. | **Рассматривать, поминать, называть различать** понятия «дерево» и «древесина».<br>**Называть и вписывать**части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).<br>**Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из древесины.<br>**Рассматривать** иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.<br>**Называть** инструменты для работы с древесиной.<br>**Запоминать и соблюдать** технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. |
| | **Обучение** *способам обработки древесины ручными инструментами***:** тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крпнозернистой, мелкозернистой).<br>**Обучение** технологии изготовления опорного колышка для растений. | **Закреплять** понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).<br>**Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки |

| | | |
|---|---|---|
| | *Практическая работа.*Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу. | напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** несложные предметы из древесных материалов.<br>**Овладевать** технологией ручной обработки древесных материалов.<br>**Вырабатывать** навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.<br>**Развивать** ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность). |
| **Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)** | **Закрепление знаний** отехнологическихоперациях сборки объемных изделий.<br>*Задание:* Приемы соединения деталей конструкций из природныхъ материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек. | **Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно. |
| *Приемы работы с пластилином.* | **Совершенствование** приемов лепки.<br>*Задание:*Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой.). | **Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы работы с пластилином самостоятельно. |
| *Изготовление объемных изделий из природных материалов* | **Закрепление и расширение** представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>*Задание:*посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны.<br>**Обучение** технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.<br>*Практическая работа.*Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце. | Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно.<br>**Рассказывать** о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план.<br>**Закреплять** навык работы с сухой тростниковой травой.<br>**Развитие** тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.<br>**Развивать** воображение. |

| | | |
|---|---|---|
| **«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах»**<br><br>*Ознакомление с набором «Металлический конструктор».*<br><br>*Соединение деталей винтом и гайкой*<br>**1 час** | **Ознакомление** с понятием «сборочные работы».<br>**Формирование** представлений об изделиях металлоконструктора.<br>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).<br>**Ознакомление** с набором деталей металлоконструктора*:*планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты.<br>**Развитие** умения находить нужные детали в металлоконструкторе.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.<br>**Ознакомление** с *инструментами*, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.<br>**Обучение** технологии соединения планок винтом и гайкой.<br>*Задание:*Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом. | **Рассказывать** о «сборочных работах» их значении.<br>**Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.<br>**Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с деталями металлоконструктора.<br><br>**Рассматривать и называть** детали металлоконструктора.<br><br>**Рассматривать и называть** инструменты для работы с металлоконструктором.<br>**Находить, называть и запоминать** нужные детали металлоконструктора.<br>**Завинчивать** гайку пальцами, затем гаечным ключом. |
| **Сборка изделия из деталей металлоконструктора (1 час)** | **Обучение** технологии *сборки из планок треугольника и квадрата*<br>*Практическая работа.*Собрать из планок треугольник, как на образце.<br>*Практическая работа.*Собрать из планок квадрат, как на образце. | **Рассматривать, выбирать и называть** нужные детали (планки, винт, гайка).<br>**Считать и отвечать на вопросы** о количестве отверстий в планках самостоятельно.<br>**Закреплять** знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».<br>**Подбирать** нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.<br>**Производить** сбору изделий по образцу.<br>**Закреплять** правильный захват инструмента.<br>**Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений. |
| **«Закрепление практических умений работы с проволокой»**<br>**(1 час)**<br><br>*Изготовлениеиз проволоки букв.* | **Развитие** умений формообразования из проволоки.<br>**Обучение** технологии изготовленияиз проволоки букв.<br>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.<br>*Задание:*Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы | **Отвечать** на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.<br>**Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.<br>**Осваивать** навыкформообразования из проволоки букв.<br>**Производить** разметку проволоки по линейке.<br>**Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками.<br>**Закреплять** правильный захват инструмента. |

| | | |
|---|---|---|
| | печатные или рукописные?<br>*Практическая работа.*Изготовить их из проволоки буквы, как на образце. | **Совершенствовать** приемы сгибания проволоки. |
| **Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)**<br><br>*Технология работы с бумажными полосками*<br>**(1 час)** | При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.<br>*Задание:* рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.<br>**Совершенствование**приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание)<br>**Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технологии работы с бумажными полосами.<br>*Практическая работа.*Сделать складную гирлянду, как на образце. | **Узнавать и называть** приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.<br>**Производить** разметку бумажных полос по линейке.<br>**Резать** ножницами по длинным прямым линиям.<br>**Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.<br>**Рассказывать** о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. |
| *Технология работы с бумажными кольцами.*<br>**(1 час)** | **Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>**Обучение** технологии работы с бумажными кольцами.<br>*Практическая работа.*Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце. | **Производить** разметку по полушаблонам сложной конфигурации.<br>**Резать** ножницами по кривым линиям (кругу).<br>**Вырезать** силуэты предметов симметричного строения.<br>**Осуществлять** сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец).<br>**Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. |
| *Технология изготовления карнавальных полумасок*<br>**(1 час)** | **Формирование** представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технологии изготовления карнавальных масок | **Производить** разметку по полушаблону сложной конфигурации.<br>**Резать** ножницами по кривым линиям.<br>**Вырезать** силуэты предметов симметричного строения.<br>**Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей.<br>**Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. |

| | | |
|---|---|---|
| | и полумасок.<br>*Практическая работа.*Сделать полумаску, как на образце. | |
| *Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)*<br>**(1 час)** | **Формирование** представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технологии изготовления каркасной шапочки.<br>*Практическая работа.* Изготовить каркасную шапочку, как на образце. | **Производить** разметку полос по линейке.<br>**Резать** ножницами по длинным прямым линиям.<br>**Вырезать** силуэты предметов.<br>**Производить** обмер головы с помощью полосок.<br>**Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).<br>**Выполнять** отделку изделий аппликацией.<br>**Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. |
| *Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)*<br>**(1 часа)** | **Формирование** представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>*Практическая работа.* Сделать красивый кокошник, как на образце.<br>*Практическая работа.* Сделать шлем, как на образце. | **Производить** разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.<br>**Резать** ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.<br>**Вырезать** силуэты предметов симметричного строения.<br>**Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей.<br>**Выполнять** отделку изделий аппликацией.<br>**Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. |
| **Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой**<br><br>*Окантовка картона листом бумаги*<br>**(1 час)** | **Формирование** представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».<br>**Закрепление** знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги»<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технологии окантовки картона листом бумаги.<br>**Совершенствование**приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).<br>**Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.<br>**Обучение** технологии | **Узнавать и называть** технологическиеоперации иприемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.<br>**Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.<br>**Производить** разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.<br>**Резать** ножницами по коротким и длинным прямым линиям.<br>**Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей. |

| | | |
|---|---|---|
| | изготовления складной доски для игры.<br>*Практическая работа.*Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце. | |
| **«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами»**<br>*Применение ниток*<br><br>**«Виды ручных стежков и строчек»**<br>*Строчка прямыми стежками*<br>**(1 час)** | **Выявление** знаний: о видах работы с нитками.<br>*Задание:*Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки.<br>**Проверка** знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>*Задание:* Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.<br>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.<br>**Совершенствование навыка** сшивания ткани прямой строчкой.<br>*Практическая работа:* Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце. | **Смотреть** иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.<br>**Выполнить** практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.<br><br>**Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).<br>**Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).<br>**Закреплять** правила безопасной работы иглой.<br>**Закреплять технологию** сшивания **деталей** строчкой прямого стежка.<br>**Вырабатывать** плавные, равномерные, ритмичные движения. |
| **«Виды ручных стежков и строчек»**<br>*Строчка косыми стежками*<br>**(1час)** | **Обучение** технологии выполнения строчки косыми стежками.<br>*Практическая работа:* Выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце | **Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).<br>**Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).<br>**Закреплять** правила безопасной работы иглой.<br>**Овладевать** технологиейвыполнениястрочки косого стежка.<br>**Овладевать** технологиейсоединения деталей изделия строчкой косого стежка.<br>**Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. |
| **«Виды ручных стежков и строчек»**<br>*Соединение деталей строчкой косого стежка*<br>**(1 час)** | **Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>*Практическая работа:* Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце. | |
| **Способы обработки древесины различными инструментами**<br>*Экскурсия в столярную мастерскую* | **Формирование** представлений об использовании древесины в разных видах работы.<br>*К способам обработки древесины ручными инструментами относится ппиление.*При пилении применяется специальный | **Знакомится** с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. |

| | | |
|---|---|---|
| **(1 час)** | инструмент *столярная ручная пила* (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – *опилки.*<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. | |
| *Использование древесных опилок при изготовлении аппликации*<br>**(1 час)** | Опилки можно использовать в *аппликации.*<br>**Обучение** технологии изготовления аппликации из древесных опилок.<br>*Практическая работа.* Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу. | **Овладевать** технологией изготовления аппликации из древесных опилок.<br>**Планировать** работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.<br>**Закрепить** понятие «аппликация» и **определять** ее признаки.<br>**Развивать** воображение.<br>**Организовывать** свое рабочее место для работы с опилками. |
| **«Повторение познавательных сведений о работе с тканью»**<br><br>**Виды работы с тканью**<br>*Раскрой деталей из ткани.*<br>**(1 час)** | **Выявление** знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>*Задание:* Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.<br>**Развитие** умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.<br>**Закрепление** понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др.<br>**Повторение** свойств ткани (цвет).<br>*Задание:* Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком).<br>**Закреплять** знания об инструментах при работе с тканью.<br>*Задание:* Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы.<br>**Повторение** знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.<br>*Задание:* Подготовить свое рабочее место к работе с тканью.<br>**Расширение** социального опыта школьников.<br>**Закрепление** технологии раскроя деталей из ткани.<br>*Практическая работа.*Сделать | **Рассматривать** иллюстрации в учебнике, **пониматьи говорить** развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.<br><br>**Рассматривать, сравнивать и находить** различие втканях по цвету.<br><br>**Рассматривать** иллюстрации и **отвечать** на вопросы, **вписывать** ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.<br><br>**Подготовить** свое рабочее место к работе с текстильными материалами.<br>**Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани). |

| | | |
|---|---|---|
| | прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце. | |
| **Виды работы с тканью**<br>*Соединение деталей изделия строчкой косого стежка*<br>**(1 час)** | **Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.<br>*Практическая работа.*Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце. | **Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).<br>**Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).<br>**Закреплять** правила безопасной работы иглой.<br>**Закреплять** соединять детали изделия строчкой косого стежка.<br>**Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.<br>**Осваивать** технологии изготовления изделий из ткани. |
| **Закрепление практических умений работать с проволокой**<br><br>*Работа в группах*<br>**1 час** | **Закрепление** практическогонавыка формообразования из проволоки.<br>*Практическая работа.* Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В,С, О, О., затем составляется из этих букв слово. | **Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.<br>**Производить** разметку проволоки по линейке необходимой длины.<br>**Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками.<br>**Совершенствовать** приемы сгибания проволоки.<br>**Работать** в коллективе. |
| **Объемные изделия из картона**<br><br>**Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона**<br>*Технология изготовления коробки с помощью клапана*<br>**(1 час)** | **Формирование** представлений о картоне как поделочном материале.<br>**Формирование** представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).<br>**Развитие** умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>*Коробка* - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бываю разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технологии изготовления коробки с помощью | **Запоминать и говорить** оназначении, свойствах картона.<br>**Рассматривать, узнавать и называть** форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.<br><br>**Осваивать** технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.<br>**Соблюдать** аккуратность в работе. |

| | | |
|---|---|---|
| | клапанов и оклейкой полосками бумаги.<br>**Закреплять** приемы разметки картона по линейке.<br>**Закреплять** навык резания рартона ножницами.<br>*Практическая работа.* Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце. | |
| **Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона**<br>*Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык*<br>**(1 час)** | **Закреплять** знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технологии изготовления коробки с бортами, соединеными встык.<br>**Закреплять** приемы разметки картона по линейке.<br>**Закреплять** навык резания рартона ножницами.<br>*Практическая работа:* Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце. | **Осваивать** технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.<br>**Соблюдать** аккуратность в работе. |
| **«Виды ручных стежков и строчек»**<br>*Строчка прямого стежка в два приема*<br>**(1 час)** | **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ.<br>**Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек:строчка прямыми стежками.<br>**Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ.<br>**Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема).<br>*Практическая работа.* Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку. | **Различать** виды строчек и стежков.<br>**Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела.<br>**Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек.<br>**Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. |
| **«Виды ручных стежков и строчек»**<br>*Строчка косого стежка в два приема*<br>**(1 час)** | **Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками).<br>**Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ.<br>**Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема).<br>*Практическая работа.* Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку. | **Различать** виды строчек и стежков.<br>**Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела.<br>**Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек.<br>**Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. |
| **«Виды ручных** | **Обучение** технологии | **Выполнять** различные виды ручных |

| | | |
|---|---|---|
| **стежков и строчек»**<br>*Отделка изделия вышивкой*<br>**(1 час)** | изготовления закладки с вышивкой.<br>*Практическая работа.*<br>Изготовление закладки с вышивкой. | стежков и строчек.<br>**Использовать** разные виды строчек для украшения изделия.<br>**Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.<br>**Развивать** эстетические представления о предметах. |
| **«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»**<br>*Конструирование на основе конуса*<br>**1 час** | **Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (конус).<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов.<br>**Обучение** технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.<br>*Практическая работа.*<br>Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце. | **Узнавать, называть** геометрические тела: цилиндр и конус.<br>**Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра и конуса.<br>**Рассматривать и анализировать** игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.<br>**Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.<br>**Использовать** в работе приемы работы с бумагой<br>**Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. |
| **«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»**<br>*Конструирование на основе цилиндра*<br>**1 час** | **Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (цилиндр).<br>**Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Обучение** технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.<br>*Практическая работа.*<br>Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце. | |
| **Конструирование из деталей металлоконструктора**<br>**1 час** | **Обучать** конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора.<br>**Развивать** воображение, конструктивное мышление.<br>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.<br>**Развивать** умение выбирать нужные детали для конструирования предмета.<br>**Обучать** последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора.<br>*Практическая работа.* | **Рассказывать** о «сборочных работах» их значении.<br>**Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.<br>**Отбирать** нужные детали металлоконструктора.<br>**Соблюдать** порядок сборки предмета.<br>**Использовать** нужныеинструменты в процессе сборки предмета. |

| | | |
|---|---|---|
| | Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.). | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс) 34ч.**

| № темы | Темаурока | Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы | Основные виды деятельности обучающихся на уроке |
|---|---|---|---|
| 1. | Работа с бумагой | 9 | Разметка бумаги, вырезание ножницами из бумаги, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона. Склеивание. Выполнение элементарных картонажно-переплетных работ. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. |
| 2. | Работа с текстильными материалами | 9 | Шитье, вышивание, скручивание ткани, ремонт одежды. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. |
| 3. | Работа с древесными материалами | 3 | Изготовление аппликации из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. |
| 4. | Работа с металлом | 2 | Обработка фольги. Сгибание проволоки. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. |
| 5. | Работа с металлоконструктором | 8 | Соединение планок металлоконструктора винтом и гайкой. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. |
| 6. | Комбинированные работы с разными материалами | 3 | Комбинирование разных материалов при изготовлении поделок, работа с природным материалом Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. |
| **ИТОГО:** | | **34 часа (1 час в неделю)** | |

## Критерии оценки 2-4 класс

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично),** свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, ***дает полный и правильный ответна поставленный вопрос,*** отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. ***Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении***

***практических задач.*** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»,** от 51% до 65%правильно выполненных заданий, ставится, если обучающий обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает ***частично полный ответ на поставленный вопрос***, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя ***правильно применяет полученные знания при решении практических задач.*** С некоторыми ошибкамивыполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»,** от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы ***неполно*** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. ***Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач,*** поэтому нуждается в постоянной помощи учителя.Со значительными ошибкамивыполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

**Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом образовательных организаций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

| Наименование объектов по учебно-методическому обеспечению | Примечание |
|---|---|
| Книгопечатная продукция | |
| **1.** Кузнецова Л.А. Рабочие программы. | В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания обучения труду (технологии) и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |

**Материально-техническое обеспечение**

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения образовательной деятельности. | Количество | Примечание |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Библиотечный фонд (полиграфическая продукция): | | | |
| 1 | Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | Стандарт, примерная программы, рабочая программа входит в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета ручного труда. |
| 2 | Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 3 | Рабочие программы по предмету «Труд (технология)» для 1-4 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта. | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 4 | Учебно-методические комплекты (УМК) по программе для проведения уроков технологии | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | В состав библиотечного фонда необходимо включить полные комплекты УМК |
| 5 | Учебник «Технология. Ручной труд» для 1-4 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта. | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | |
| 6 | Рабочие тетради | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | В состав библиотечного фонда необходимо включить рабочие тетради, соответствующие используемым учебникам. |
| 7 | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков труда (технологии)). | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 8 | Учебно-наглядные пособия | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия. |
| 9 | Словарь-справочник по трудовому обучению | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 10 | Альбомы по декоративно-прикладному искусству. | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Печатные пособия: | | | |
| 11 | Таблица предметов быта, отдыха, учебы | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | В целях правильной организации деятельности обучающихся, развития у них способности к планированию и умения соблюдать технологию изготовления изделий необходимо использование наглядных пособий, учитывающие специфику их восприятия и аналитические способности.<br>Все печатные пособия могут быть представлены в демонстрационном (настенном), индивидуальном (раздаточном), полиграфическом виде и на электронных носителях. |
| 12 | Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству. | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 13 | Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия. | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | |
| 3.Информационно – коммуникационные средства: | | | |
| 14 | Мультимедийные обучающие программы по труду (технологии). | Комплект необходимый для практической работы в группах, рассчитанных на несколько обучающихся (7-8 экз.). | Большими возможностями обладает программа MSPowerPoint при создании мультимедийной продукции. Одним из главных аспектов этой программы является применение анимационного эффекта. |
| 15 | Электронное приложение к учебнику | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | Настоящий электронный ресурс является своеобразным интерактивным опорным конспектом для учителя. Кроме этого, в целях подготовки к уроку учитель, работая с электронным приложением вышеназванного УМК, может распечатывать необходимый ему отрывок из учебника или рабочей тетради и использовать его в классе для практической работы учащихся в соответствии с темой урока. При необходимости педагогу следует адаптировать задания и давать дополнительные пошаговые инструкции, отбирать и предлагать актуальную информацию для учащихся, осуществлять помощь обучающимся в применении инструментария и демонстрировать способы действия при выполнении интерактивных заданий. |
| 16 | Программно-педагогическое средство «Библиотека электронных наглядных пособий» | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | Электронное издание «Трудовое обучение», состоящее из набора мультимедийных компонентов - текстов, рисунков, фотографий, анимаций, видеофрагментов, тестовых заданий, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предназначено для применения в учебном процессе учреждениями образования, а также для самостоятельного использования учащимися дома. При необходимости компьютерный материал надо компилировать или использовать частично, адаптировать его, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого обучающегося с умственной отсталостью.<br>Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM либо создаваться в сетевом варианте. |
| 17 | Игровые компьютерные игры-программы (диагностические, развивающие, обучающие, тренирующие). | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | В состав развивающих игр-программ входят: пазлы, раскраски, игры-головоломки, лабиринты, кроссворды и др., которые можно подобрать по уровню развития, возрасту, виду работы, теме урока. Такие игры-программы развивают внимание и память, моторику рук, развивают логику и мышление у детей.<br>Применение обучающих электронных игр–программ на уроках технологии, дает возможность пополнять словарный запас, различать цвет, форму, конструкцию и другие видимые характеристики предметов, учить младших школьников счету, письму, чтению, ручному и профильному труду и т.д.<br>Развивающие и обучающие игры можно считать диагностическими, поскольку по способу решения компьютерных задач, стилю игровых действий учитель, дефектолог, психолог и логопед смогут многое сказать о ребенке.<br>Возможно использование платных и бесплатных сайтов с on-line и флэш–играми. |
| 4.Технические средства обучения: | | | |
| 18 | CD/DVD – проигрыватели.<br>Телевизор.<br>Ауди-видео-магнитофон.<br>Компьютер с художественным и трудовым программным обеспечением.<br>Слайд – проектор.<br>Мультимедиа-проектор.<br>Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.<br>Экран.<br>Интерактивная доска. | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | Необходимо иметь устройство для затемнения окон. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям, видеофильмы и презентации: по художественным и этнографичекским музеям; музеям кукол; народным промыслам и др. | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 5. Учебно-практическое оборудование: | | | |
| 20 | *Материалы:*<br>1. Краски акварельные, гуашевые.<br>2. Фломастеры разного цвета<br>3. Цветные карандаши<br>4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)<br>5. Бумага цветная разной плотности.<br>6. Картон цветной, серый, белый<br>7. Бумага в крупную клетку<br>8. Набор разноцветного пластилина.<br>9. Нитки (разные виды.)<br>10. Природные материалы (засушенные листья, шишки).<br>11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш. | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | Типовое оборудование для уроков технологии в каждом классе рассчитывается на одного обучающегося ежегодно, в соответствии с видами работ, предусмотренными образовательной программой. |
| 22 | *Инструменты:*<br>1. Кисти беличьи № 5, 10, 20<br>2. Кисти из щетины № 3, 10, 20<br>3. Стеки.<br>4. Ножницы.<br>5. Карандашная точилка.<br>6. Гладилка для бумаги. | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | |
| 23 | *Вспомогательные приспособления:*<br>1. Подкладные доски<br>2. Подкладной лист или клеенка.<br>3. Коробка для хранения природных материалов.<br>4. Подставка для кисточки<br>5. Баночка для клея<br>6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)<br>7. Коробочка для мусора<br>8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук. | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | |
| 6. Модели и натуральный ряд | | | |
| 24 | 1. Модели геометрических | Комплект | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | фигур и тел.<br>2. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.<br>3. Муляжи фруктов и овощей (комплект).<br>4. Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки.<br>5. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.<br>6. Керамические изделия.<br>7. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).<br>8. Образцы новогодних игрушек.<br>9. Коллекция «Виды и сорта бумаги»<br>10. Коллекция «Виды и сорта ниток» | для фронтальной работы (не менее 1 экз. на двух человек);<br><br>Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 7. Игры и игрушки: | | | |
| 25 | *Игры:*<br>1. Набор «Конструктор» (металлический).<br>2. Шахматная доска с шашками.<br>3. Фигура-раскладка «Волшебный квадрат» с образцами заданий для складывания из фигуры-раскладки различных геометрических комбинации из треугольников..<br>4. Фигура-раскладка «Складные часы»<br>*5.* «Лото», «лишний предмет».<br>*6.* «Что перепутал художник».<br>*7.* «Орнамент-загадка». | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | Использование игр на уроках технологии создает условия для формирования положительной мотивации учения у обучающихся. |
| 26 | *Игрушки:*<br>1. Елочные украшения. | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | |
| 8. Оборудование помещения: | | | |
| 27 | *Для учителя:*<br>1. Классная доска.<br>2. Учительский стол.<br>3. Шкафы для хранения материалов, инструментов.<br>4. Демонстрационный столик.<br>5. Стеллажи для выставок | Демонстрационный экземпляр (1 экз.) | К оформлению помещений, помимо чисто педагогических требований, связанных с функциональным назначение каждого отдельного интерьера, предъявляются и определенные эстетические требования. Однако надо помнить, что классная комната в первую очередь предназначена для занятий, поэтому все декоративные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | детских работ. | | элементы и информационные стенды могут располагаться только на задней стене класса, чтобы не отвлекать внимания обучающихся. |
| 28 | *Для обучающихся:*<br>1. учебные (рабочие) места.<br>2. | Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса) | Одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест.<br>Рабочее место должно отвечать необходимым параметрам – как структуре тела ребенка, так и эстетическим нормам. Сюда входят рациональное расположение инструментов и поделочного материала на рабочем месте, отсутствие лишних предметов на столе, чистота. Это свидетельствует об образцовом порядок, который диктует готовность к внутренней дисциплине.<br>Планировка рабочих мест должна обеспечить удобную позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность. |